

RELACIÓN DE OBRAS CEDIDAS POR LA DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

(De todas ellas hay información precisa en la web: www.museoferias.net)

- Colección de trece grabados flamencos. Maarten de Vos y Tomas de Leu, siglos XVI-XVII
- Colección de cincuenta estampas de ferias y mercados. Varios autores, siglos XVIII-XX
- Escultura de la Virgen con el Niño. Taller de Malinas (Bélgica), hacia 1500
- Escultura de Santa Ana, la Virgen y el Niño. Taller de Malinas, hacia 1500
- Xilografía de una Vista de la ciudad de Achaia, procedente del libro *Crónica de Nuremberg* (ed. incunable de 1493)
- Tres relieves en alabastro. Talleres de Malinas, hacia 1600 (de pequeño formato) que representan: La Adoración de los Pastores, la Última Cena y Pentecostés
- Óleo sobre cobre de Las dos Trinidades. Segismundo Laire, hacia 1600
- Cristo crucificado de marfil. Anónimo luso-indio, finales del siglo XVII (obra perteneciente a los fondos históricos de la Diputación)
- Colección de seis platos litúrgicos, Talleres de Nuremberg (Alemania), siglos XV y XVI
- Colección de siete grabados calcográficos con vistas de doce ciudades, perteneciente al álbum *Civitates Orbis Terrarum* (Colonia, G. Braun Ed., 1572–1598). Ciudades de: Burgos y San Sebastián; Santander; Toledo; Barcelona y Écija; Bruselas; Génova y Florencia; 's-Hertogenbosch, Lovaina y Malinas.