

RESTAURACIÓN DE DOS BORRADORES DE CUENTAS DE LOS AÑOS 1574-1577 Y 1584-1585 DE LA COMPAÑÍA DE SIMÓN RUIZ - ARCHIVO SIMÓN RUIZ

Restauración realizada por Ignacio Barceló Blanco-Steger



El lamentable estado de conservación y la extrema fragilidad de los documentos, ha exigido realizar una restauración integral de la obra. A continuación se describen, de forma pormenorizada, los distintos procesos de la intervención:

- Realización de documentación gráfica.
- Análisis organoléptico del bien y análisis previos. Identificación de materiales sustentantes y sustentados. Material celulósico (papel de trapos, con diferentes filigranas y de gramaje de espesor muy bajo, de tacto algodonoso), material protéico, como cubierta de uno de los volúmenes y tintas metaloácidas.
- Comprobación del foliado del cuerpo del libro.
- Registro de la forma de costura y estructura, formación de cuadernillos muy poco homogénea.
- Desmontaje.
- Pruebas de Ph, solubilidad de tintas, detección de iones de Fe(II) con tiras reactivas de batofenantrolina.
- Limpieza mecánica con brocha suave y aspirado de baja potencia. Eliminación del polvo adherido y acumulaciones puntuales de suciedad. Cepillado de esporas de colonias de hongos en zonas de tinción, consecuencia de intensas manchas de humedad en forma de marea.
- Desacidificado y tratamiento con agente quelante.
- Lavado.
- Oreo por aireación natural.

- Reintegración de las pérdidas de soporte con el fin de estabilizar la obra. Dicha intervención se ha realizado en reintegradora mecánica con pulpa de celulosa (fibra de lino con 10% de fibra algodón).
- Consolidación y reapresto con adhesivo celulósico.
- Secado por oreo y presión controlada.
- Formación de los cuadernillos.
- Costura.
- Encuadernación cruzada medieval. Encuadernación sin cubiertas. Con refuerzos de piel siguiendo fielmente la costura original.

Intervención del material protéico:

Uno de los volúmenes presentaba una cubierta de pergamino, este pergamino tenía unas dimensiones inferiores al tamaño del cuerpo del libro, esta situación había propiciado gran parte de los daños ocasionados.

- Limpieza, hidratado, alisado y reintegración de soporte.
- Encapsulado del pergamino con Mylar con apertura en L.
- Caja de conservación para los dos libros, en cartón Premium de Ph neutro.