



«Sin Simón Ruiz se ignoraría bastante de lo que se sabe hoy... de la dinámica mercantil y de la Europa occidental en la segunda mitad del Quinientos».

Felipe Ruiz Martín, *Pequeño capitalismo, gran capitalismo. Simón Ruiz y sus negocios en Florencia, 1990*

## Fundación Museo de las Ferias

c/ San Martín, 26  
47400 MEDINA DEL CAMPO  
983 837527  
fundacion@museoferias.net  
www.museoferias.net

### Horario:

De martes a sábado: de 10 a 13,30 y de 16 a 19 h.  
Domingos y festivos: de 11 a 14 h. / Lunes: cerrado

Entrada gratuita



FUNDACIÓN  
SIMÓN RUIZ



# MUSEO DE LAS FERIAS

12 mayo - 11 septiembre 2016

# SIMÓN RUIZ

mercader, banquero y fundador





Los cambistas.  
Marinus van  
Reymerswale.  
Hacia 1550.  
Colección Banco  
Santander

La figura del mercader banquero Simón Ruiz (1525-1597), aun siendo conocida entre los especialistas de la historia económica española del siglo XVI, no ha sido lo suficientemente difundida como merece. Su intensa actividad profesional se inicia como comerciante de paños para convertirse, con el tiempo, en un gran personaje que llega a participar en las altas finanzas de la Corona Española. Su vida queda bien reflejada en la extraordinaria riqueza de su archivo personal y mercantil, conjunto documental único que nos ofrece el mejor testimonio de quien fue uno de los más importantes hombres de negocios de su tiempo, con intereses en toda Europa y América.

La exposición «SIMÓN RUIZ: mercader, banquero y fundador» ocupa todos los espacios del Museo de las Ferias y se desarrolla a través de cuatro grandes capítulos: I. *Simón Ruiz, Medina del Campo y sus ferias internacionales*; II. *El legado artístico de la Fundación Simón Ruiz*; III. *El hombre de negocios. El Archivo Simón Ruiz*; y IV. *El Hospital General, la gran obra de mecenazgo*. Bajo estos epígrafes se muestran obras artísticas de los siglos XVI y XVII (esculturas, pinturas, tapices, piezas de platería, etc.), objetos cotidianos de la época (arquetas, instrumentos mercantiles, monedas, tarros de farmacia, etc.) y documentos originales, personales y de su casa de comercio (cartas mercantiles, letras de cambio, asientos con la corona, *listini* de cotizaciones, libros de cuentas, seguros marítimos, etc.).

Las obras artísticas expuestas, de autores tan reconocidos como Alonso Berruguete, Juan de Juni, Marinus van Reymerswale, Marcellus Coffermans, Pedro de la Cruz o Juan Pantoja de la Cruz, proceden en su mayor parte de los fondos artísticos y documentales de la Fundación Simón Ruiz; a ellas se han unido otras procedentes de varias Instituciones españolas:

Manual  
de Libro Mayor. 1  
marzo 1601 – 31  
octubre 1605.  
Archivo  
Simón Ruiz



Letras de cambio  
emitidas desde  
Villalón y Medina  
del Campo. 1553 y  
1558. Archivo  
Simón Ruiz

Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Colección Banco Santander, Museo de Valladolid, Fundación Eugenio Fontaneda, Diputación de Valladolid y varias iglesias y conventos de la Archidiócesis vallisoletana.

Con estas premisas, la exposición «SIMÓN RUIZ: mercader, banquero y fundador» es, sin duda, la más importante muestra dedicada a un hombre de negocios del siglo XVI celebrada en España y una oportunidad única para conocer los entresijos del comercio y las finanzas del Siglo de Oro español, con obras y documentos relacionados con los grandes personajes de aquella centuria: Felipe II, Don Juan de Austria, Alejandro Farnesio, Ambrosio de Espinola... y hasta el propio Miguel de Cervantes, quien en su etapa como comisario general de abastos en Andalucía mantuvo relaciones comerciales con Simón Ruiz.

Acompañando a la exposición, se ha editado un libro catálogo que cuenta con una quincena de estudios monográficos encargados a especialistas de reconocida trayectoria, en los que se tratan los principales aspectos de la figura de Simón Ruiz: su vida profesional en el contexto de las ferias generales de Medina del Campo, el monumental edificio del Hospital General por él fundado, el legado artístico que aún conserva su Fundación y la extraordinaria riqueza de su archivo documental. Se quiere, en definitiva, iniciar una nueva etapa de conocimiento y difusión de un legado patrimonial imprescindible para la comprensión de la vida económica y comercial de la España del siglo XVI, que continúe la estela marcada por las investigaciones llevadas a cabo desde la segunda mitad del siglo XX por los grandes historiadores Henri Lapeyre, Ramón Carande, José Gentil da Silva, Valentín Vázquez de Prada, Felipe Ruiz Martín, Manuel Basas Fernández y Bartolomé Bennassar.

Sección  
de la iglesia del  
Hospital  
de Simón Ruiz.  
Julían de Ayllón  
(dibujo), h.1780,  
en *Viaje de  
España...*  
de D. Antonio  
Ponz, 1781.  
Fundación Museo  
de las Ferias

