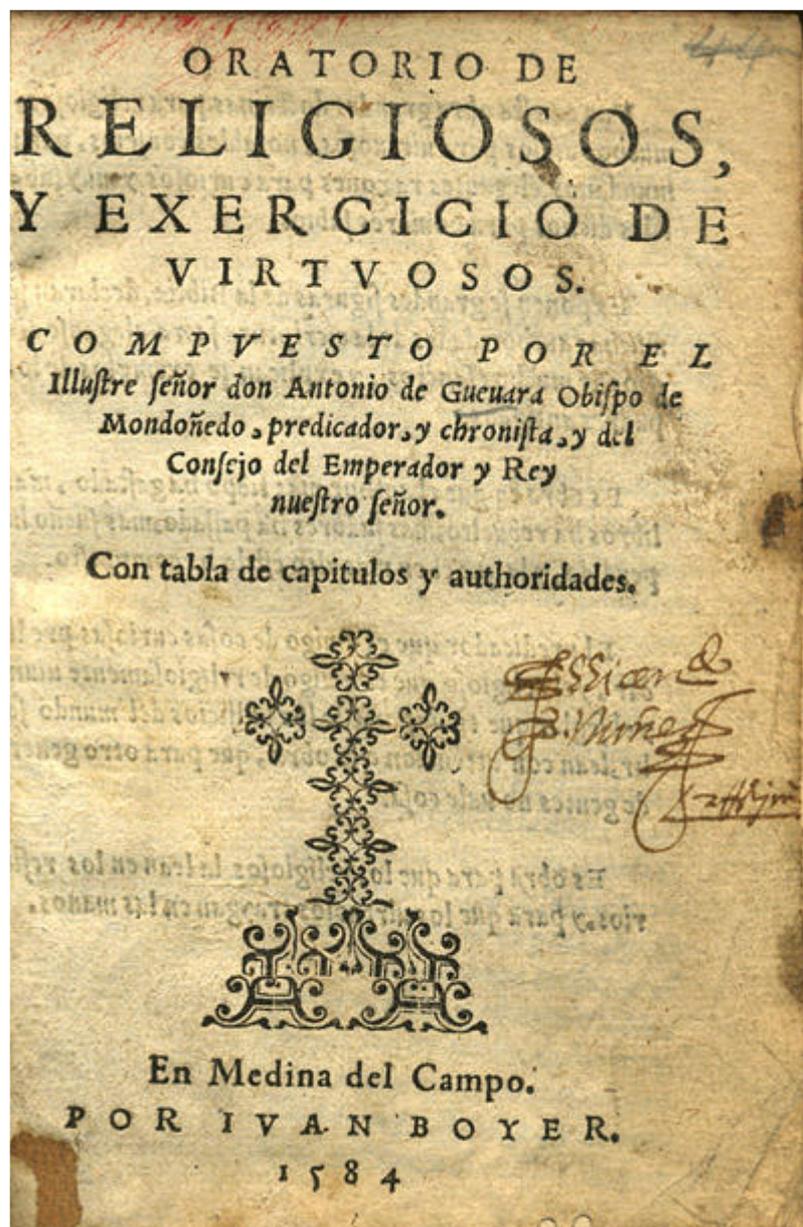


Oratorio de religiosos, y exercicios de virtuosos

Fray Antonio de Guevara
Medina del Campo: Juan Boyer, 1584
20'5 x 15'5 cm
Fundación Museo de las Ferias



El franciscano Antonio de Guevara (1481-1545) nació en el solar de Treceño, en los montes de Cantabria. Su fama de orador y humanista le llevó a ser predicador, consejero y cronista del emperador Carlos V con quien siempre estuvo en contacto, alcanzando el obispado de Guadix, primero, y más tarde el de Mondoñedo (1537). Fray Antonio de Guevara fue el autor español más leído y más traducido, con más de seiscientas ediciones en toda Europa a lo largo de los siglos XVI y XVII.

El autor del *Libro de Marco Aurelio* y del *Relox de príncipes*, escribió en su condición de eclesiástico esta obra que se incluye dentro de la prosa ascética franciscana. En el *Oratorio* Guevara recurre a la misma técnica empleada por autores anteriores acudiendo a figuras bíblicas, citas y ejemplos de santos y a la autoridad de padres de la Iglesia, para la formación tanto de religiosos como de laicos que quieran vivir decorosamente.

Esta edición de Medina del Campo de 1584 (la primera es de Valladolid, 1542) estuvo a cargo de Juan Boyer. Lleva en portada grabada una cruz de altar y no presenta marca tipográfica. A la vuelta, licencia de impresión de esta obra a Pedro Lasso, impresor vecino de Salamanca (Madrid, 3 de agosto de 1573).

Fernando Ramos González