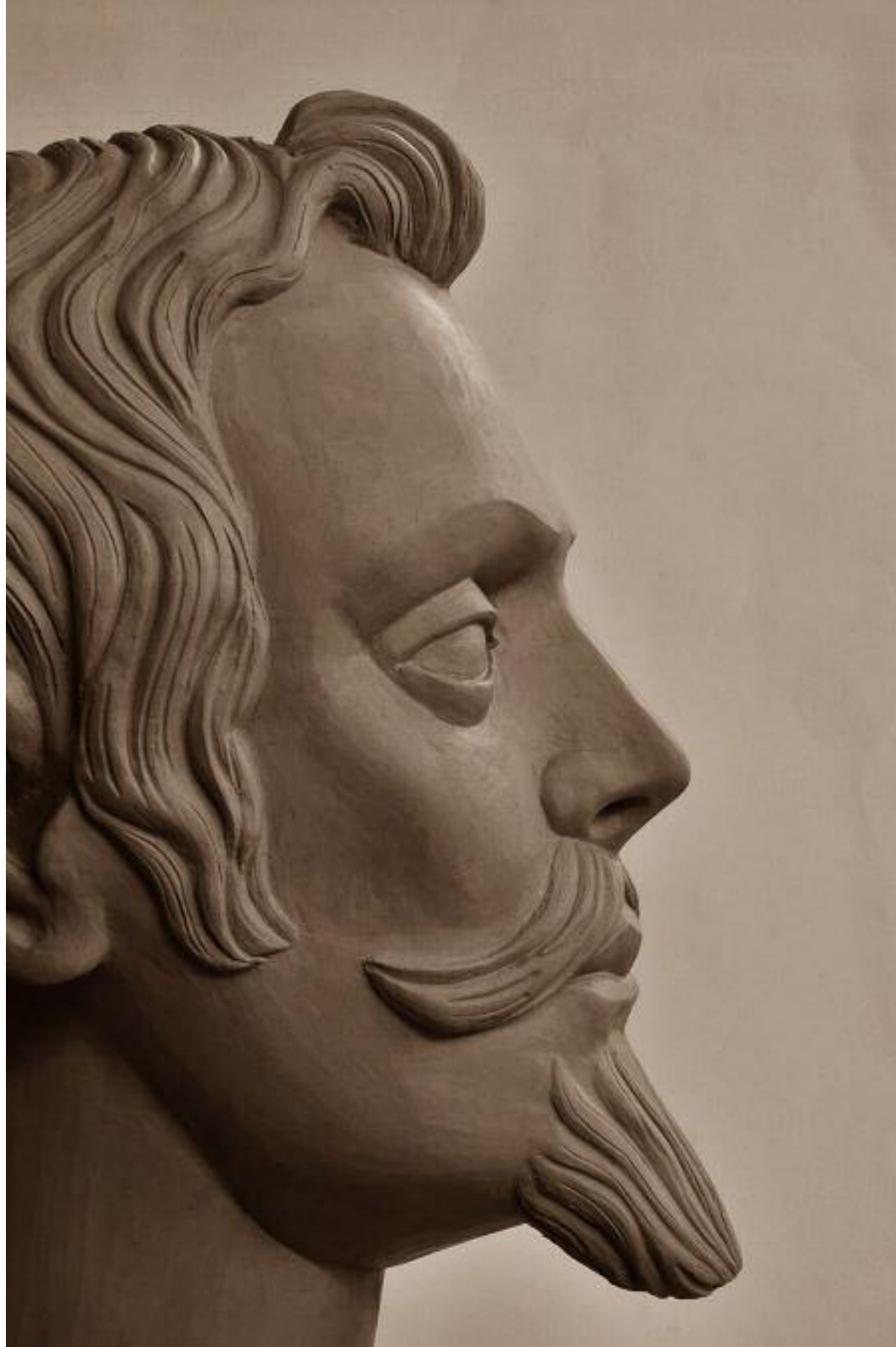




*“Escultura orante
del abad
Don Diego Polanco Giraldo”
h. 1660*

**CONSERVACIÓN
Y RECONSTRUCCIÓN DE SU
CABEZA**

Francisco José Boldo Pascua



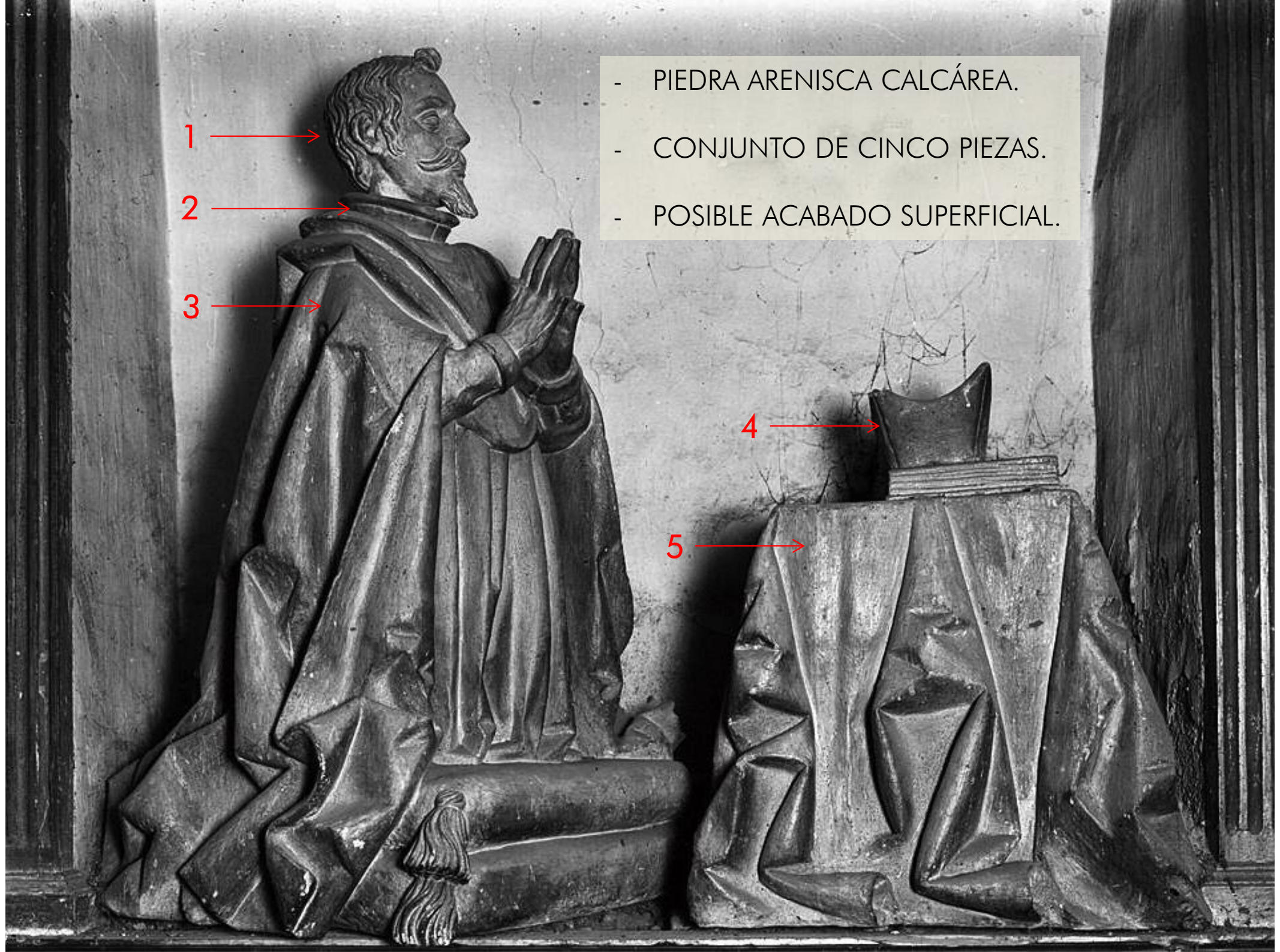
Cofradía Oración del Huerto
y la Vera Cruz
Medina del Campo



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



FUNDACIÓN
MUSEO
DE LAS FERIAS
MEDINA DEL CAMPO



- PIEDRA ARENISCA CALCÁREA.
- CONJUNTO DE CINCO PIEZAS.
- POSIBLE ACABADO SUPERFICIAL.

1 →

2 →

3 →

4 →

5 →

ESTADO CONSERVACIÓN



h. 1921



h. 1980



h. 1998



h. 1961

DEGRADACIÓN
PAULATINA





ESTADO CONSERVACIÓN año 1921



ESTADO CONSERVACIÓN año 2013

ESTADO CONSERVACIÓN



ESTADO CONSERVACIÓN



ESTADO CONSERVACIÓN año 2013

TRATAMIENTO REALIZADO

A) CONSERVACIÓN DE RESTOS

- Consolidación / cosido de fragmentos.
- Relleno de fisuras .
- Eliminación de capa biogénica.
- Limpieza superficial: proyección de abrasivo.
- Aplicación final de repelente de agua.

B) RECUPERAR UNIDAD POTENCIAL

- Reconstrucción de cabeza.



TRATAMIENTO REALIZADO



FASE 1 DE LIMPIEZA: APLICACIÓN DE BIOCIDA + ELIMINACIÓN DE LIQUEN

TRATAMIENTO REALIZADO



FASE 1. LIMPIEZA MECÁNICA PREVIA: ELIMINACIÓN DE LIQUEN

TRATAMIENTO REALIZADO



FASE 1. LIMPIEZA MECÁNICA PREVIA: ELIMINACIÓN DE LIQUEN

TRATAMIENTO REALIZADO



FASE 2. LIMPIEZA MECÁNICA: PROYECCIÓN DE MICROABRASIVO
A BAJA PRESIÓN

FOTOGRAFÍA COMPARATIVA



ESTADO INICIAL



ESTADO FINAL



ESTADO INICIAL



ESTADO FINAL

ESTADO INICIAL



ESTADO FINAL



RECONSTRUCCIÓN DE LA CABEZA

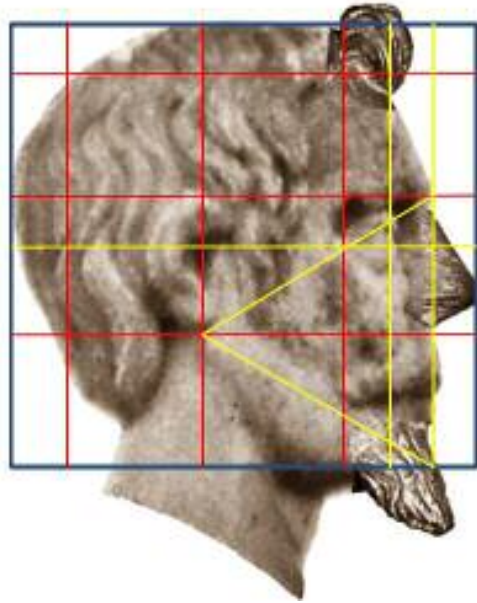


RECONSTRUCCIÓN DE LA CABEZA



ESTUDIO PREVIO

PROCESO DE MODELADO



1. Face breadth. The distance between the two ears.

	A	B	C
Men	125	115	105
Women	115	105	95

2. Face length. The distance from the top of the head to the chin.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

3. Face breadth (horizontal). The distance between the two ears.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

4. Face length (vertical). The distance from the top of the head to the chin.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

5. Face breadth (horizontal). The distance between the two ears.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

6. Face length (vertical). The distance from the top of the head to the chin.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

7. Face breadth (horizontal). The distance between the two ears.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

8. Face length (vertical). The distance from the top of the head to the chin.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

9. Face breadth (horizontal). The distance between the two ears.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

10. Face length (vertical). The distance from the top of the head to the chin.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

11. Face breadth (horizontal). The distance between the two ears.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

12. Face length (vertical). The distance from the top of the head to the chin.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

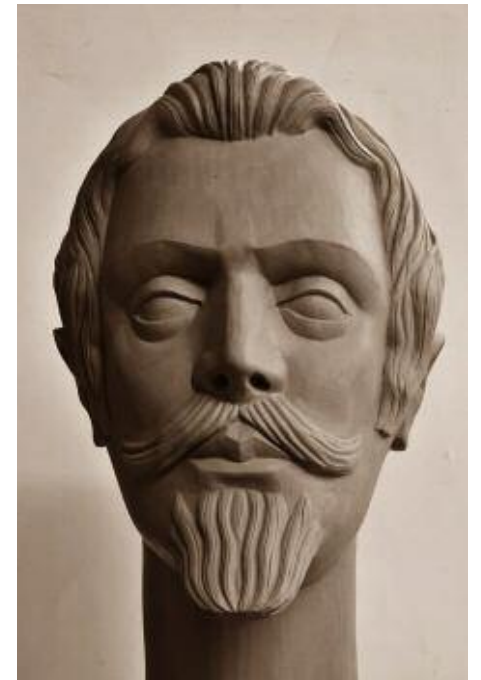
13. Face breadth (horizontal). The distance between the two ears.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85

14. Face length (vertical). The distance from the top of the head to the chin.

	A	B	C
Men	115	105	95
Women	105	95	85



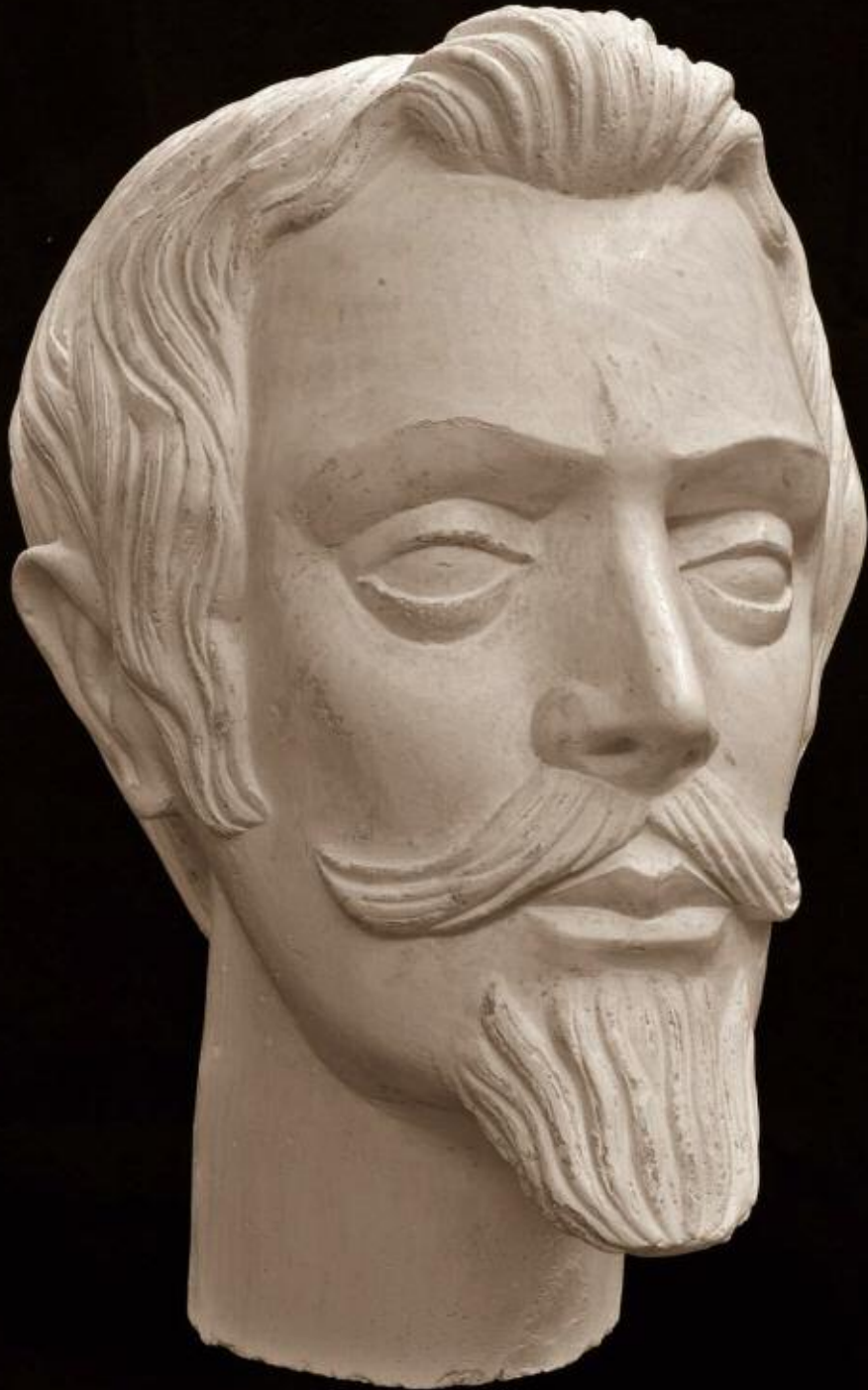


PROCESO DE MOLDEADO



MOLDE DE SILICONA
+
CARCASA DE ESCAYOLA

CABEZA IDEAL



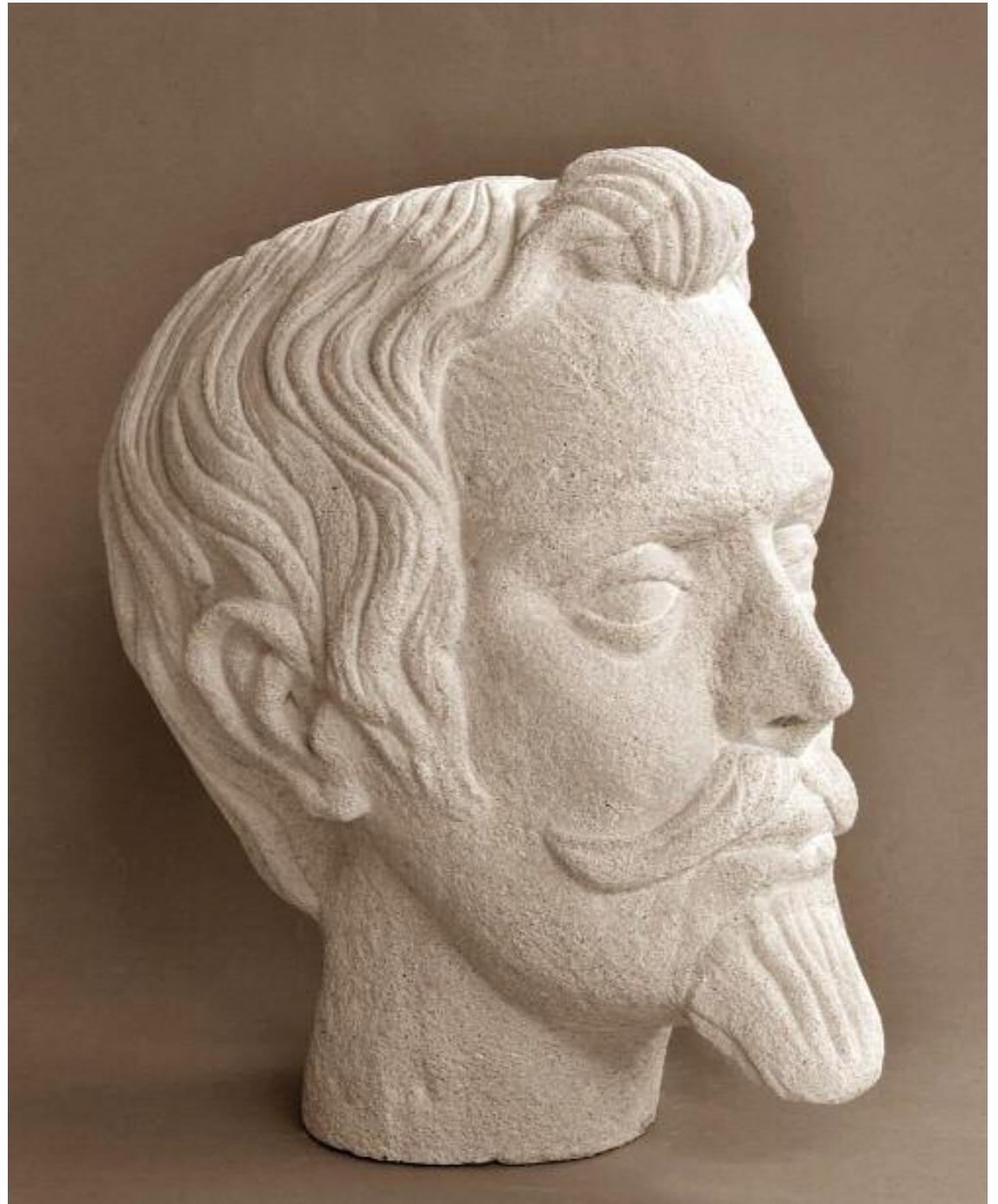
CAL + CEMENTO BLANCO %↓
+
ARENA SÍLICE + POLVO DE MÁRMOL



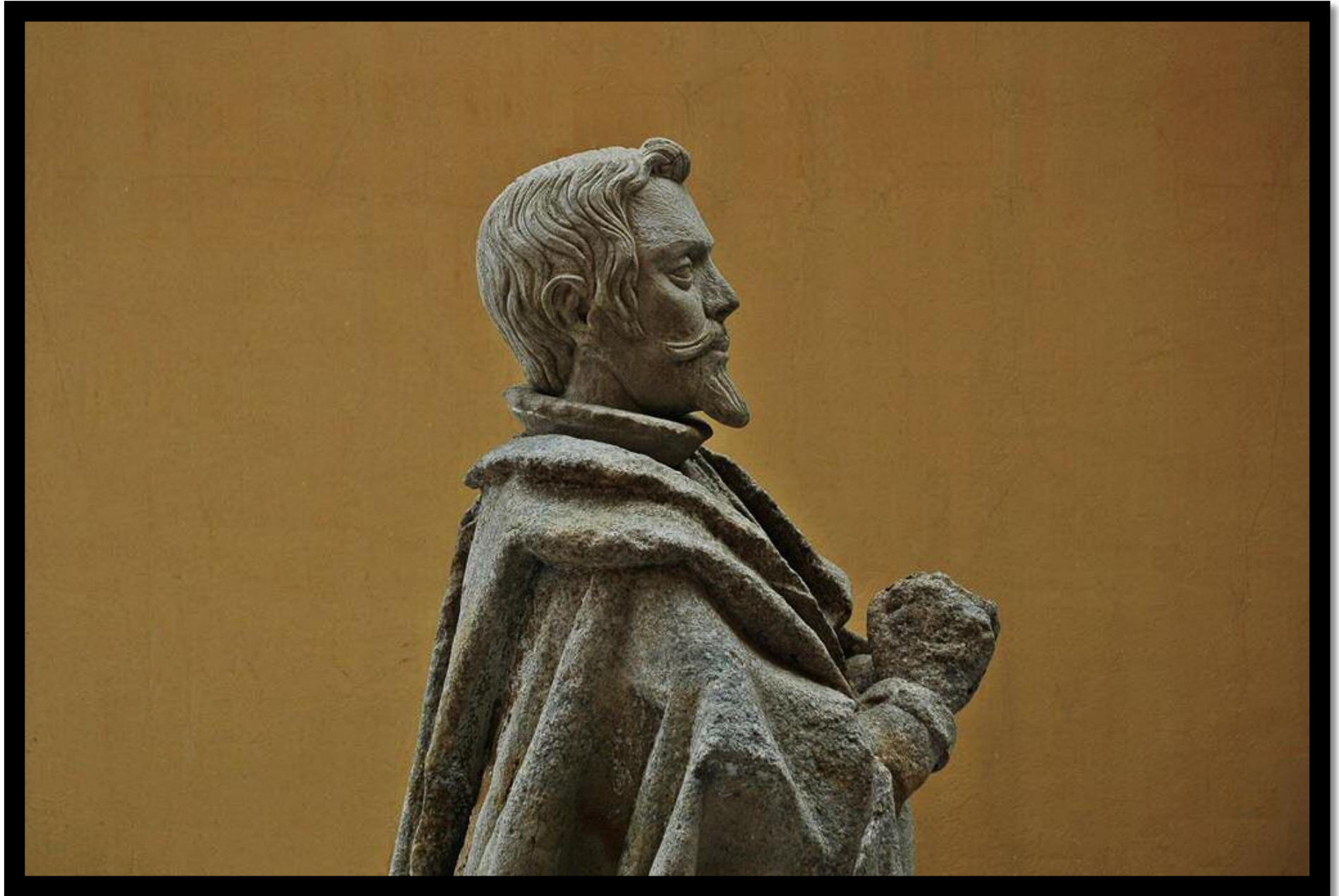
EROSIÓN DE REPRODUCCIÓN

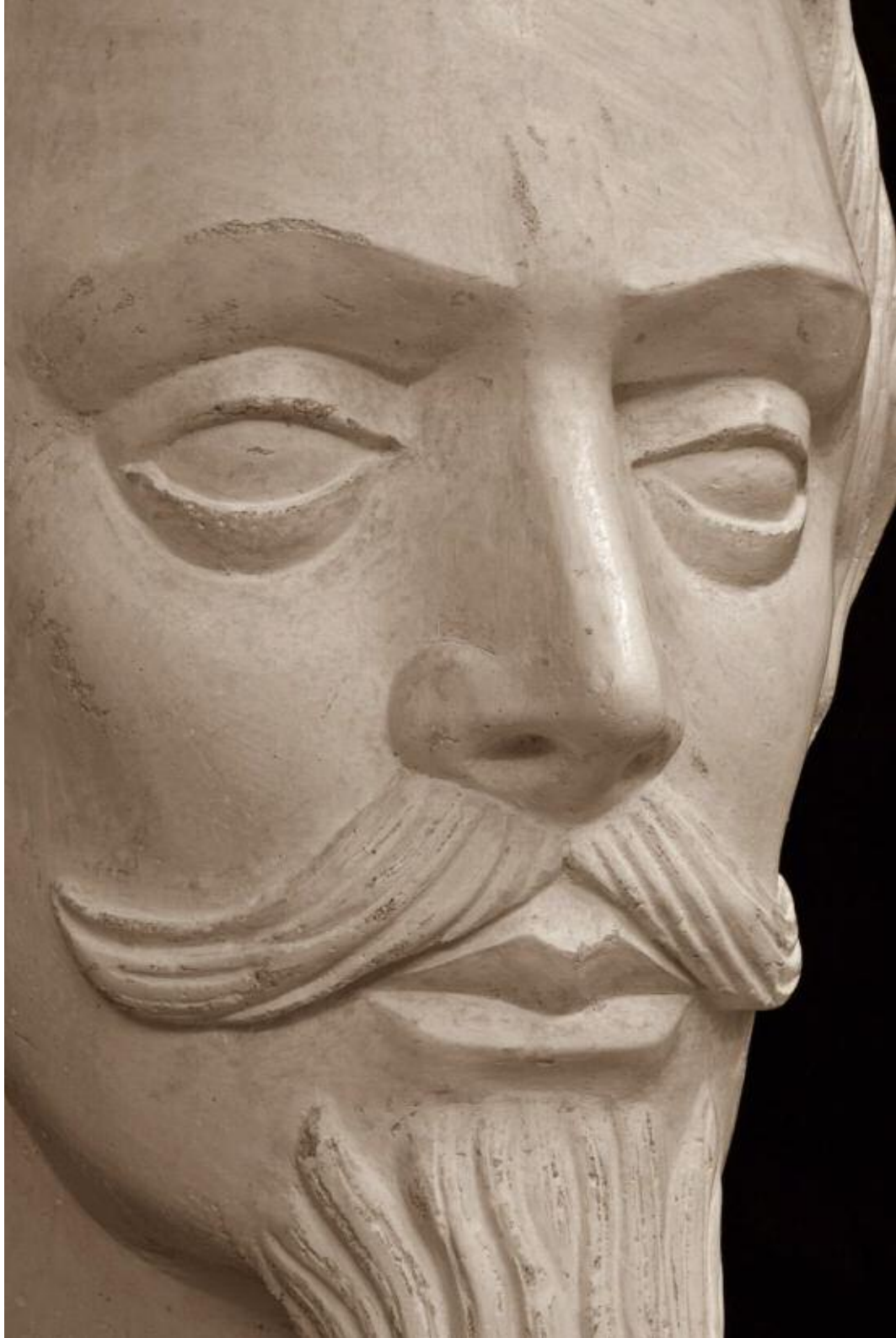


CONSEGUIR TEXTURAS
ORIGINALES



ESTADO FINAL TRAS PATINADO





*“Escultura orante
del abad
Don Diego Polanco Giraldo”
h. 1660*

CONSERVACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SU CABEZA

Francisco José Boldo Pascua
Conservador – Restaurador de Bienes Culturales

franboldo@hotmail.com
www.facebook.com/franciscoboldorestaurador