



FUNDACIÓN
SIMÓN RUIZ



Intervención institucional de la Alcaldesa de Medina del Campo con motivo de la llegada a Medina del Campo de los primeros fondos, ya digitalizados, del Archivo Simón Ruiz

Tras muchos meses de trabajo callado pero efectivo, y después de casi 70 años de estar depositado en Valladolid, tengo el honor de comunicarles la llegada a Medina del Campo de una primera parte (la que hasta el momento ha sido digitalizada) del Archivo Simón Ruiz. Lo hago como Presidenta y hoy portavoz de las dos Fundaciones que lo han hecho posible:

-En primer lugar, la Fundación Simón Ruiz, propietaria del fondo documental, cuyo Patronato, en sesión de 27 de septiembre de 2013, decidió el regreso a Medina del Campo de este extraordinario legado para que, junto con su patrimonio artístico por entonces todavía disperso, fuera depositado en su ciudad de origen y en un único lugar: la Fundación Museo de las Ferias.

-Y en segundo lugar, la Fundación Museo de las Ferias, a quien ha correspondido la gestión directa de este proceso y que tras importantes colaboraciones institucionales encabezadas por el Ayuntamiento de Medina del Campo, ofrece hoy las garantías precisas tanto de instalaciones y equipamientos técnicos, como de personal especializado para la mejor custodia, conservación, gestión y promoción de este extraordinario legado.

Estamos, por tanto, ante una noticia de importancia capital para el patrimonio cultural de Medina del Campo, que a partir de ahora vuelve a contar con un conjunto histórico documental imprescindible para el conocimiento de la Historia Económica de la Europa del siglo XVI, y de modo más particular, para la Historia de las Ferias Internacionales de Medina del Campo. Su más destacado investigador, el profesor Henri Lapeyre (a quien Medina reconoció con su "Medalla de Oro de la Villa" en diciembre de 1971), recordaba en su obra de referencia, *Una familia de mercaderes: Los Ruiz*, aparecida ahora hace sesenta años: "*¿En qué estriba el valor excepcional del Archivo Simón Ruiz? El caso es que se trata de un conjunto de documentos único en su género, por lo menos en lo que se refiere al siglo XVI en España*". En definitiva, un archivo que es conocido en toda Europa por la calidad de sus fondos, gracias a las importantes investigaciones realizadas por los más eminentes historiadores de la Economía, junto al citado Henri Lapeyre: Ramón Carande, José Gentil da Silva, Valentín Vázquez de Prada, Felipe Ruiz Martín, Manuel Basas Fernández o Bartolomé Barrassar.

Nos corresponde ahora velar por su más exquisita conservación, profundizar en su catalogación exhaustiva, acometer su gestión administrativa -que queremos que sea modélica-, propiciar su estudio e investigación (en este caso, junto con la Cátedra Simón Ruiz de la Universidad de Valladolid), y promover su conocimiento y difusión a partir de las posibilidades que nos ofrecen las más avanzadas tecnologías actuales y futuras. En este sentido, tengo el honor de anunciar que nuestro Museo será la sede de la próxima exposición dedicada a Simón Ruiz -con el archivo como principal referente-, que se celebrará entre los meses de abril y julio de 2016, gracias a la estrecha colaboración de las Instituciones que componen el Patronato de la Fundación: junto con nuestro Ayuntamiento, la Diputación de Valladolid, la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León y la Universidad de Valladolid, a los que hay que unir en esta ocasión al Ministerio de Educación Cultura y Deporte, a quien debemos el importante proyecto de digitalización de los fondos actualmente en curso. Para esta exposición ya trabajan desde hace meses los más reconocidos especialistas en cada una de las facetas del inmenso patrimonio legado por Simón Ruiz.

Concluyo esta intervención del mismo modo que acabé el pasado 28 de abril, cuando presentábamos, junto con el Subdirector General de los Archivos Estatales, D. Severiano Hernández Vicente, el mencionado proyecto de digitalización del archivo: con nuestro más profundo agradecimiento a todos los profesionales -archiveros, historiadores, investigadores, etc.- que durante las últimas décadas se han ocupado de la custodia, descripción y estudio de estos importantes fondos documentales, de manera especial a los sucesivos directores del Archivo Histórico Provincial de Valladolid, donde ha estado depositado hasta ahora. Por último, permítanme un reconocimiento expreso a las personas e Instituciones que con su esfuerzo y dedicación han hecho posible la realidad que hoy felizmente celebramos.