

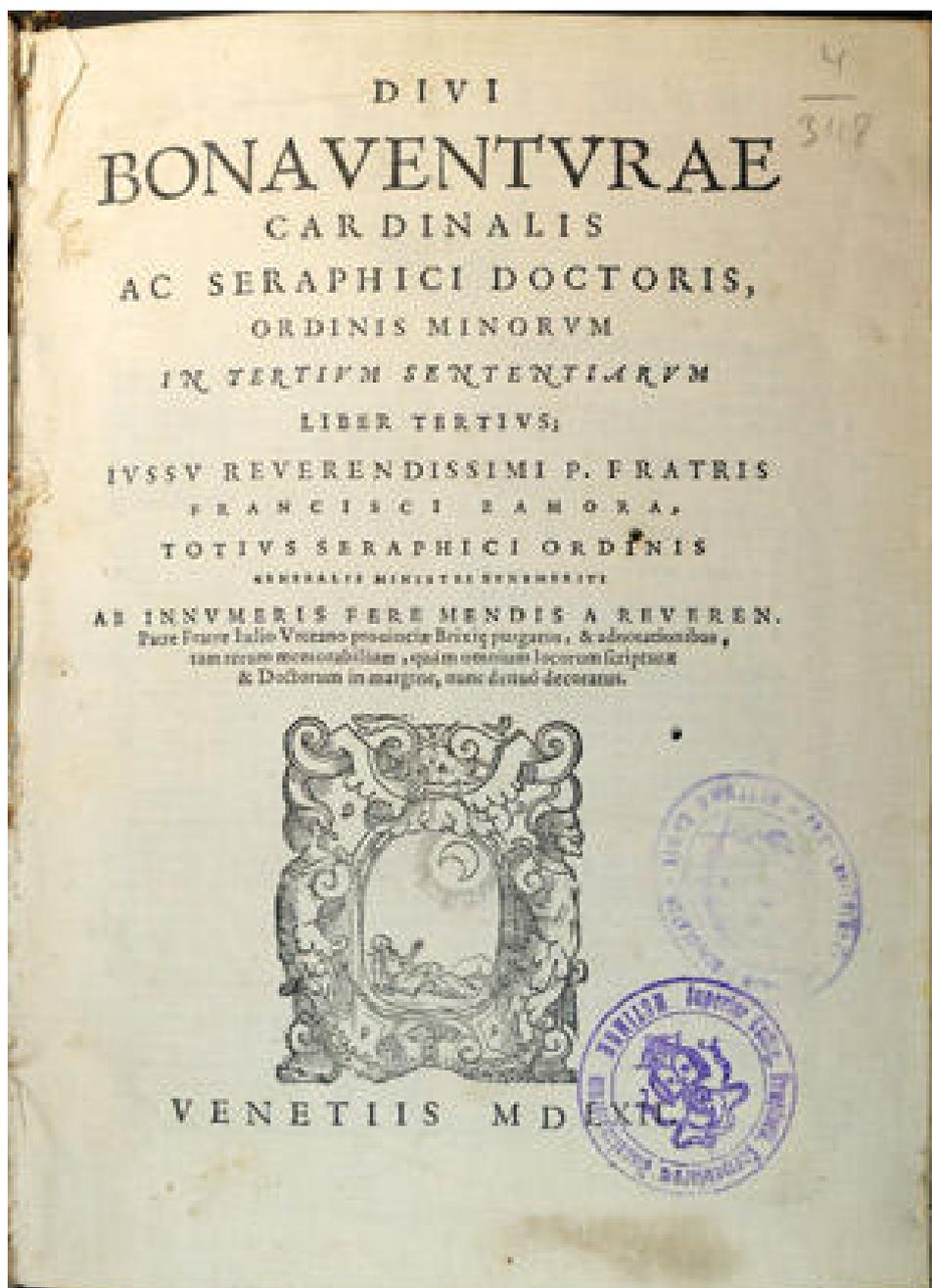
**Divi Bonaventurae cardinalis ac seraphici doctoris ordinis minorum
in tertium Sententiarum : liber tertius**

San Buenaventura

Venecia: Francesco Sansovino, 1562

22 x 16 cm

Biblioteca del Convento de PP. Carmelitas. Medina del Campo



San Buenaventura (Bagnoregio ca. 1221-Lyon 1274), fue un filósofo y teólogo considerado como uno de los mayores pensadores franciscanos. Enseñó en la Sorbona de París donde entabló amistad con Tomás de Aquino. Fue Ministro General de su Orden y más tarde cardenal obispo de Albano. Tras su muerte fue canonizado y proclamado Doctor de la Iglesia (“Doctor Seraphico”). Buenaventura representa a la escuela franciscana que, inspirándose en San Agustín, se opone al aristotelismo de los Dominicos. Resuelve el problema de la relación entre la razón y la fe al sostener que todo conocimiento viene a través de los sentidos pero que estos no llevan al conocimiento de la divinidad. La filosofía y la razón no se encuentran en la base de la Teología pero sí en el camino que conduce el alma hacia Dios.

El libro que presentamos forma parte de Los “Comentarios a los cuatros libros de Sentencias de Pedro Lombardo” que escribió San Buenaventura en el período vital de su magisterio (1250-1257). Fue mandado imprimir en Venecia en 1562 por el Ministro General de la Orden franciscana, el padre Francisco Zamora (Cuenca, ca. 1508 – Piombino, 1571), bajo la dirección de Julio Urceano. El editor fue Francesco Sansovino, hijo del arquitecto Jacopo Sansovino. Este escritor y tipógrafo estuvo en activo en Venecia entre 1560-1577. Fue corrector en el taller de Gabriele Giolito de Ferrari y como editor trabajó solo o en sociedad con otros, uno de los cuales fue Nicola Tinto. Su marca tipográfica es: un hombre echado en tierra contempla una luna creciente que resplandece en el cielo, dentro de un marco figurativo. El quinto y último volumen de estos comentarios contiene los índices sobre los libros de las Sentencias de San Buenaventura, elaborados por el corrector y teólogo de Maguncia, Johannes Beckenhub (1440-1491). En este ejemplar aparece otra marca del impresor Sansovino: una luna en creciente con las puntas hacia arriba y el lema: *In dies*.

Fernando Ramos González